

**Vzdělávací oblast: Umění a kultura**

**Vyučovací předmět: Sborový zpěv, Pěvecký sbor**

**Ročník: 6. – 9.**

Výstup	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy, projekty, kurzy	Poznámky
<p>používá při zpěvu správnou dechovou techniku</p> <p>- předvede správné držení těla při zpěvu ve stoje i v sedě, zachovává správný postoj při vystoupení sboru, mimikou i celkovým držením těla vyjadřuje zaujetí, komunikuje svým postojem i výrazem s publikem</p> <p>- správně při zpěvu vyslovuje, zpívá srozumitelně, používá vyrovnané vokály, správnou artikulaci podporuje intonační čistotu, uvědomuje si vliv vokálů na intonaci</p> <p>- intonuje nápodobou i podle not, používá hlavový i hrudní rejstřík při zpěvu sborového repertoáru, zpívá a capella jednodušší skladby, při nácviku se opírá o notový záznam, snaží se vědomě o správné ladění v dané harmonii</p>	<p>- <b>dechová cvičení</b>, dýchání hrudní a břišní, krátký a dlouhý nádech, šetření dechem, přerušovaný výdech, střídavý nádech, dýchání v dlouhých frázích</p> <p>- <b>správné držení těla</b> při zpěvu ve stoje i v sedě, správný postoj na sborovém vystoupení, příchod a odchod z jeviště</p> <p>- nonverbální <b>komunikace s publikem</b>, soustředěnost na výkon</p> <p>- <b>artikulační cvičení</b>, správné vyslovování souhlásek i samohlásek, vyrovnaní vokálů při zpěvu, správné nasazení i ukončení zpěvní fráze</p> <p>- <b>intonační cvičení</b> nápodobou i oporou o notový záznam v rámci rozezpívání</p> <p>- <b>hlasová výchova</b>, rozšiřování hlasového rozsahu, hlavový tón i hrudní rejstřík, propojení rejstříků, zná pojem temperované a přirozené ladění</p>	<p>Hv – dechová cvičení Bi – dechové ústrojí</p> <p><b>VDO</b> – respektování pravidel HV – pěvecký postoj Bi – stavba těla</p> <p>Hv – artikulace Bi – hlasové ústrojí</p> <p>Hv – intonace, ladění</p> <p><b>EV</b> – hlasová hygiena - hudba x hluk</p>	

**Vzdělávací oblast: Umění a kultura**

**Vyučovací předmět: Sborový zpěv, Pěvecký sbor**

**Ročník: 6. - 9.**

Výstup	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy, projekty, kurzy	Poznámky
<p>- zazpívá alespoň 4 lidové písně před publikem, z toho jednu a capella, zná zpaměti cizojazyčné texty alespoň 4 skladeb, včetně správné výslovnosti</p> <p>- zazpívá alespoň 6 umělých skladeb před publikem, účastní se sborových koncertů a soutěží, zařadí zpívané písně ke stylovému období</p> <p>- při zpěvu sborového repertoáru zachovává správný rytmus, chápe základní dirigentská gesta, reprodukuje složitější rytmické cvičení, reaguje na délky not v notovém záznamu</p> <p>- při nácviku sborového repertoáru se opírá o notový záznam, dodržuje předepsané tempo, dynamiku, atd.</p>	<p>- nácvik <b>lidových písní</b> s instrumentálním doprovodem i a capella, zařazení české lidové písně do soutěžního repertoáru, písně jiných národů, skladby s cizojazyčným textem</p> <p>- nácvik <b>umělých písní</b> s instrumentálním doprovodem ve 2 – 4 hlase, nácvik repertoáru současných skladatelů, repertoár jednotlivých stylových období</p> <p>- <b>rytmická cvičení</b>, taktování, složitější rytmus ve skladbě, <b>dirigentská gesta</b> a taktování</p> <p>- <b>hudební teorie</b>, délka a výška not, intervaly, 5 6 6/4 akord dur a moll, dynamická znaménka, repetice, 1. volta 2. volta, coda, italské názvosloví,...</p>	<p><b>MKV</b> – písně jiných národů a etnik</p> <p><b>EV</b> – vztah k přírodě</p> <p><b>OSV</b> – kolektivní a individuální projev</p> <p><b>EGS</b> – evropská a světová hudba</p> <p>Hv – lidová píseň</p> <p>D- stylová období</p> <p>Hv- dějiny hudby, současná sborová tvorba</p> <p>Hv – rytmus</p> <p>Hv – hudební teorie</p>	

**Vzdělávací oblast: Umění a kultura**

**Vyučovací předmět: sborový zpěv, Pěvecký sbor**

**Ročník: 6. – 9.**

Výstup	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy, projekty, kurzy	Poznámky
<p>- zpívá čistě melodii svého hlasu. Při zpěvu využívá harmonii ostatních hlasů. Najde svůj hlas v notovém záznamu</p> <p>- s ohledem na své schopnosti a dovednosti se pokouší o sólový zpěv</p> <p>- zpívá čistě homofonní i jednoduchý polyfonní vícehlas v komorním obsazení</p> <p>- prezentuje se na veřejnosti</p> <p>- umí se chovat na akcích sboru, přiměřeně reprezentuje na sborovém vystoupení, dodržuje pravidla fair – play, navazuje přátelské kontakty s dětmi jiných sborů i s dětmi z jiných zemí, účastní se spolupráce s dalšími sbory</p> <p>- práce ve skupině daného hlasu, pomoc mladším zpěvákům. Rozbor výkonů celého sboru i jednotlivých členů.</p>	<p>- <b>vícehlas, polyfonní zpěv</b>, zpěv ve 2 – 4 hlase dle náročnosti repertoáru</p> <p>- <b>sólový zpěv</b> s ohledem na dispozice jedince</p> <p>- <b>práce v komorním sboru</b>, zpěv 3 – 6 hlasu v komorním obsazení, sólový zpěv, zpěv ve vokálním triu nebo kvartetu. Zpěv z partitury pro smíšený sbor.</p> <p>- <b>pravidla chování</b> na akcích sboru, vystupování na soutěžích a na koncertech, reprezentace školy, respektování pokynů dirigenta, pravidla fair – play při soutěžích, spolupráce s orchestrem</p> <p>- <b>lidské vztahy</b>, naučí svůj sborový part sborové skladby mladšího spolužáka, respektuje při nácvičce jeho schopnosti a menší zkušenosti. Projevuje dostatek taktu při oprávněné kritice mladších členů sboru. Projevuje stálou snahu pomoci méně zkušeným členům sboru.</p>	<p><b>EV</b> – vztah k přírodě <b>OSV</b> – mezilidské vztahy v písních Hv – stavba akordu</p> <p><b>OSV</b> – individuální projev</p> <p><b>OSV</b> – hodnocení výkonů a jeho obhájení <b>MKV</b> – slušnost, tolerance Ov- pravidla chování, přátelství mezi národy</p> <p><b>OSV</b> – řešení problémů a rozhodovací schopnosti <b>VDO</b> – individualita v kolektivu <b>MKV</b> – tolerance, slušnost Ov –mezilidské vztahy</p>	

**Vzdělávací oblast: Umění a kultura**

**Vyučovací předmět: Sborový zpěv, Pěvecký sbor**

**Ročník: 6. – 9.**

<b>Výstup</b>	<b>Učivo</b>	<b>Průřezová témata, mezipředmětové vztahy, projekty, kurzy</b>	<b>Poznámky</b>
<p>- spolupráce se sbory z dalších zemí – společné koncerty - zájezdy a koncertní turné v zemích Evropy</p> <p>- prezentuje se na veřejnosti vhodným způsobem - účinkování šikovných zpěváků v operních představeních Divadla F. X. Šaldy</p>	<p>- <b>jsme Evropané</b>, aktivně se zapojuje do spolupráce se sbory z jiných zemí, snaží se o komunikaci v cizím jazyce, zpívá cizojazyčný repertoár</p> <p>- <b>prezentace sboru</b> formou veřejných koncertů, soutěží, charitativních koncertů, nástěnek, článků v tisku, webových stránek, nahrávání CD, údržba kroje</p>	<p><b>MKV</b> – vnímání rozmanitosti kultur <b>EGS</b> – zajímá nás evropská a světová hudba minulosti i současnosti <b>OSV</b> – poznávání lidí, rozvoj schopností poznávání, sebepoznání a sebepojetí <b>VDO</b> – aktivita, samostatnost <b>MV</b> – nahrávání CD a jeho prezentace Ov, Z – Evropa Hv – opera Inf – webové stránky Čj – práce s textem</p>	